

OJE

Este suplemento de viagens
faz parte integrante do jornal OJE

Conteúdos editados por

Across
Luxury Travel & Safaris

www.across.pt

23 de novembro de 2012 • N.º 157

T

Travel & Safaris

Saiba mais em www.oje.pt • ipad • iphone • android

Figueira em Lisboa

Dinamizar o comércio local e permitir a aquisição de produtos tradicionais regionais é a aposta da iniciativa que vai na quarta edição



João Paulo/Município do Porto



Magia da neve em Saint-Lary

Com a temporada de esqui na Europa a preparar-se para dar as boas-vindas aos amantes da neve e do ambiente glamoroso e descontraído que tradicionalmente se vive nas diversas estâncias de esqui europeias, Saint-Lary, estrela maior dos Pirenéus franceses, continua a apostar no seu rótulo “Família Mais Montanha”, ao mesmo tempo que se torna vanguardista nas novas tecnologias



Porto e Guimarães: escapadinha cultural

FALTA DE tempo, o estado do tempo, cada vez mais friorento ou chuvoso, muitos afazeres, precalços vários – infelizmente, podem ser muitos os motivos que levam a adiar durante meses o desejado fim-de-semana integralmente dedicado à cultura, inclusive o que deveria ter como cenário Guimarães, este ano Capital de interessantes formas de expressão artística. Há que a descobrir ou visitar, agora

que o evento está quase a chegar ao fim. Exposições, concertos e outros espetáculos para ver, nomeadamente o de La Fura dels Baus, que assinala o encerramento, celebrado de 21 a 23 de Dezembro, são razões de sobra para rumar ao Norte.

A caminho, o Porto constitui a sede perfeita para estes dias de evasão, seja pela arquitectura, antiga ou contemporânea; as caves, que o fizeram recente-

Exposições, concertos, design: não faltam razões para um agradável fim-de-semana na Invicta e na Capital da Cultura

mente ser eleito, pelos utilizadores do site de viagens Trip Advisor, como um dos dez melhores destinos europeus para degustação de vinhos; ou a inauguração, hoje, da mais completa exposição de Julião Sarmento, na Fundação de Serralves. É aí que fica, também, o cenário indicado para uma estada dedicada às artes, ele próprio reconhecido como obra muito especial: o Hotel Teatro.

Bussaco mais saboroso

O RESTAURANTE do hotel Bussaco Palace tem um novo chefe. Trata-se de Dionísio Ferreira, que durante uma dúzia de anos trabalhou em conjunto com o chef Albano Lourenço no Hotel Quinta das Lágrimas. Deliciosa cozinha de autor inspirada nas antigas tradições gastronómicas é o que agora espera os clientes neste palácio centenário.

PUB

A SUA REUNIÃO É IMPORTANTE? A NOSSA EXPERIÊNCIA VAI AJUDAR...
No centro de Lisboa - 20 salas de reunião - luz natural - wireless - parque coberto

Dom Pedro Palace
★★★★★
LISBOA - PORTUGAL

+ (351) 21 389 66 00
lisboa.sales@dompoko.com
www.dompoko.com



CASTRONOMIA

DOCES DIVINAIS NO CONVENTO DOS CARDAES

Edifício do século XVII situado na Rua do Século, o Convento dos Cardaes (www.conventodoscardaes.com) vai estar aberto aos fins-de-semana até ao Natal. A partir desta sexta-feira, estarão em exposição mais de 3000 frascos de doces e compotas, *chutneys* e molhos agridoces, bolinhos secos e demais delícias, confeccionadas no Convento pelas mãos sábias das irmãs

dominicanas e com a preciosa ajuda das utentes da obra social, das funcionárias e das voluntárias que ali trabalham. Para que os visitantes comprem sabendo o que levam, vai funcionar, no claustro superior, um salão de chá. Cada compra contribui para a manutenção de um espaço museológico ímpar e o bem-estar das 40 senhoras com multideficiência que ali residem.

CASTRONOMIA

CHEFE DIONÍSIO FERREIRA DIRIGE O "NOVO" RESTAURANTE BUSSACO

Vol-au-vent de camarões com pleurotos e ceps, salada de leitão aos frutos do Outono, *consommé* de perdiz, *gnocchi* à parisiense, trilogia de salmão e civet de veado à Monteiro-Mor são alguns dos pratos que agora integram a carta do restaurante, obviamente acompanhados por bons vinhos do Bussaco. Esta

é, portanto, mais uma razão para programar uma visita ao histórico Bussaco Palace, agora parte integrante da rede Thema Hotels, resultado de uma recente fusão dos grupos hoteleiros Lágrimas e Alexandre Almeida para a promoção conjunta das suas várias unidades. Informações em www.themahotels.pt

MSC DIVINA
13 VIAGENS = 50 MIL PASSAGEIROS = 3 MILHÕES DE EUROS



O MSC Divina fez na passada terça-feira a primeira de treze escalas, agendadas até Março de 2013. Com 1751 camarotes o navio tem uma capacidade máxima de 4.345 passageiros. Habitualmente fará cruzeiros de 12 dias/11 noites, com escala em Málaga, Civitavecchia, Génova, Barcelona, Casablanca e Santa Cruz de Tenerife. No entanto estará presente no Funchal por ocasião da Passagem de Ano.

Estudos do European Cruise Council estimam que cada passageiro gasta em média 60 euros em cada porto. O que permite calcular que os mais de 50 mil passageiros que o MSC divina prevê levar à Madeira irão gastar mais de três milhões de euros no comércio local.

NOVA EDIÇÃO DA "FIGUEIRA MARCA-TE"



A Praça da Figueira, em Lisboa, volta a receber a iniciativa de promoção do comércio local, uma ideia da Associação de Dinamização da Baixa Pombalina (ADBP), organizada pela Noz Consultoria e com a colaboração da Câmara Municipal de Lisboa. De 23 a 25 de Novembro, das 10 às 21 horas (sexta e sábado) e das 10 às 17 horas (domingo), o espaço recebe Produtos e Produtores Nacionais, para a promoção e animação da Baixa Pombalina. Há também eventos e provas nas lojas das ruas circundantes. Por isso, se já está na fase da compra das prendas de Natal dê um pulo até ao centro de Lisboa e aposta nos produtos tradicionais regionais.



Bar Plateia do Hotel Teatro e uma das suas suites (em baixo), a Casa da Música e, na página ao lado, o Teatro Nacional São João e a belíssima arquitectura da Capital da Cultura



PORTUGAL

Design, espectáculos e outras artes do Porto a Guimarães

Reserve um fim-de-semana para (re)visitar a Invicta e aproveite para assistir aos derradeiros eventos da Capital Europeia da Cultura. No entretanto, seja estrela por uma noite no Hotel Teatro

▶ CULTURA

Texto **Teresa Frederico**

NUMA ESCAPADINHA cultural pelo Norte, a começar na Invicta, ficar alojado num hotel que homenageia o teatro será uma das alternativas mais apropriadas. Chama-se, exactamente, Hotel Teatro e ocupa o espaço onde, no século XIX, existiu o Teatro Baquet, propriedade de um alfaiate que lhe deu nome e que acolhia artistas de renome internacional. O pano não chegou a cair numa noite de opereta cómica e zarzuela, corria o ano de 1888, quando acabou consumido pelo fogo.

Tragédia à parte, o edifício actual parece ter herdado a atmosfera glamourosa dos bons velhos tempos. Situado bem no centro da cidade, como é sabido declarado

Património UNESCO, entre o Rivoli, o Sá da Bandeira, o Nacional São João e o Coliseu, é ele próprio uma obra muito especial graças ao trabalho desenvolvido por Nini Andrade Silva, que tem vindo a colecionar prémios internacionais de design, incluindo por este seu trabalho (o mais recente, em Outubro último, conquistou-o com o Hotel Bog, em Bogotá, distinguido com o prémio de melhor arquitectura de interiores nas Américas).

Recriar a atmosfera boémia e requintada do teatro era o objectivo, bem cumprido. Passando a belíssima porta com um poema do portuense Almeida Garret, acede-se à recepção que simula uma bilheteira e, logo ali, se vislumbram coloridos fatos cedidos do guarda-roupa usado por Filipe La Féria nos seus espectáculos.

D.R.



O Hotel Teatro é uma obra muito especial graças ao trabalho desenvolvido por Nini Andrade Silva, que tem vindo a colecionar prémios internacionais de design

Cortinas, a fazer lembrar as cortinas de boca de cena, e projectores, que vão iluminando o caminho até ao quarto, criam o ambiente que convida o hóspede a assumir o papel de actor ou encenador e onde, pelo atendimento especialmente acolhedor, se sente decerto uma estrela.

Distribuídos por seis pisos, os 74 quartos, amplos e decorados em tons de ouro e bronze, dão continuidade à linguagem cénica, inclusive através da presença, em alguns, de fatos que quase apetece experimentar... ou, pelo menos, imaginar a que personagens terão ajudado a dar vida.

O conceito estende-se obviamente aos espaços comuns, o bar Plateia e o restaurante Palco, sendo este último palco de agradáveis refeições, leves ao almoço, preferindo, ou, ao jantar, um gostoso menu de degustação criado pelo chefe Arnaldo Azevedo. Quem queira sentir a sensação de estar em cena tem como lugar de eleição as mesas frente a uma enorme fotografia, a preto e branco, de uma plateia recheada de espectadores, também visível do pátio interior ao ar livre.

Passar pela marginal ribeirinha e (re)visitar o centro UNESCO são obrigatórios a cada visita ao Porto mas numa escapadinha cultural há outras prioridades e alternativas não faltam. O vizinho Teatro Nacional São João apresenta dentro semanas (6 a 23 de Dezembro) *Casas Pardas*, de

D.R.



João Octávio/Fundação Cidade de Guimarães

João Octávio/Fundação Cidade de Guimarães

Maria Velho da Costa, com encenação de Nuno Carinhos, enquanto o Coliseu recebe, ainda este mês, espetáculos de Rodrigo Leão (dia 26), *O Quebra-Nozes*, pelo Russian Classical Ballet (dia 28) e, a seguir, um concerto de homenagem a Whitney Houston pelo Harlem Gospel Choir (3 de Dezembro).

Na Casa da Música a programação abrange desde os interessantes *Concertos a la Carte*, em que é o público a escolher o que quer ouvir de entre uma extensa lista de concertos para piano (dia 30), ao Festival Etnias Ollin Kan (14 de Dezembro). Já na incontornável Fundação de Serralves é imperdível *Noites Brancas*, a mais completa exposição retrospectiva de Julião Sarmento, que inaugura hoje. Para os interessados em especial nestas duas instituições, o Hotel Teatro dispõe da promoção Mais Cultura, válida até 27 de Dezembro, que inclui duas noites com pequeno-almoço, visita guiada à Casa da Música do prémio Pritzker Rem Koolhaas

e entrada no museu e no parque de Serralves por €254,50 por quarto duplo.

Muitas outras obras de arte são apreciáveis, como sempre, nas galerias da Rua de Miguel Bombarda. E, claro, não faz sentido deixar a cidade sem uma visita às adegas de vinho do Porto, ou não fosse a Invicta um dos dez melhores destinos europeus para degustação de vinhos, como foi recentemente distinguida pelos utilizadores do maior site de viagens do mundo, o Trip Advisor.

Do Porto à belíssima Guimarães é um saltinho, agora especialmente justificado já que o pano está prestes a cair na Capital da Cultura 2012 (www.guimaraes2012.pt). Das exposições destacam-se *Fernando Távora Modernidade Permanente*, coordenada pelo arquiteto Álvaro Siza (até 15 de Fevereiro); e *Archigram – Experimental Architecture 1961-1974*, uma vasta retrospectiva de um dos mais marcantes colectivos da história da arquitectura contemporânea (até 9 de Dezembro). No que

toca à música, já este sábado sobem ao palco do Pavilhão Multiusos a Fundação Orquestra Estúdio, dirigida pelo maestro Rui Massena, e o reconhecidíssimo compositor brasileiro Ivan Lins; e, a 30, estreia-se em Portugal o Primavera Sound (até 2 de Dezembro; www.primaveraclub.com), festival que reúne nomes emergentes e músicos consagrados da cena indie e alternativa, que já vai na sétima edição em Barcelona e na quinta em Madrid. Festa de arromba está agendada para o fim-de-semana de 21 a 23 de Dezembro, quando vai ter lugar o encerramento da Capital da Cultura 2012. O programa está ainda a ser ultimado mas é certa a participação do sempre surpreendente grupo catalão La Fura dels Baus.



www.anetours.pt



www.arteh.pt



PUB



VISTOS PARA O MUNDO INTEIRO

SERVIÇOS
CONSULARES



Campo Grande, nº 220 - B
1700-094 Lisboa
Portugal

Tel: +351 21 358 44 50
Fax: +351 21 781 74 79
E-mail: lis@selectaviation.pt

www.selectaviation.pt