

CARAS SUGERE...

Mais sugestões em www.caras.pt

ARTE por Júlio Quaresma Jasper Johns

Jasper Johns nasce em 1930, em Augusta, Geórgia, nos EUA. Filho de pais divorciados, acaba por viver com os avós e depois com os tios, na Carolina do Sul, e termina, em 48, na Universidade de South Carolina os seus estudos universitários. Parte para Nova Iorque, onde acaba a trabalhar como livreiro enquanto estuda na Parsons School of Design. Convocado para o exército, combate no Japão até 54, altura em que regressa a Nova Iorque, sua cidade de eleição.

Aí, torna-se amigo de Cage e Merce Cunningham, para quem faz os cenários para alguns bailados, e Rauschenberg, de quem se torna amante. Em 57, cruza-se com Leo Castelli, o galerista que lhe proporciona a primeira exposição individual, em 58, ano em que também participa na Bienal de Veneza. Galardoado com vários prémios, em 1990 recebe a Medalha Nacional das Artes. Vive entre Sharon e Saint Martin.



"Numbers in Color", encáustica e óleo sobre tela, executada em 1958.



O IVAM apresenta, em retrospectiva, 91 obras, das quais 20 da sua própria coleção, da autoria de **Jasper Johns**. Entre pintura, escultura e obras sobre papel, estas peças têm como traço comum a focagem na problemática da grafia. Signos – letras e números –, base de uma comunicação não verbal, estruturam, então, estas obras de Johns, considerado, em paralelo com **Rauschenberg**, o grande precursor da Pop Art. Autodidata, zeloso da sua privacidade, pouco se sabe dos seus primeiros trabalhos, suspeitando-se que os tenha destruído. Mas, quando, em 54, apresenta as suas obras sobre a bandeira americana, começa por ser catalogado como neo-dadaísta, pelo facto de tratar com ironia, e até algum paradoxo, imagens referentes do quotidiano americano. Depois, enforma-se como um dos expoentes da Pop Art e um dos pintores mais importantes do panorama artístico norte-americano. Redutor na composição e na iconografia, recuperada da cultura popular, explora efeitos matéricos, muitas vezes tratados por encáustica e relevos de gesso, técnica que resgata à Antiguidade Clássica.

JASPER JOHNS "Las Huellas de la Memoria"

Até 24 de abril
Ter. a dom. – 9h00/19h00
IVAM – Institut Valencià
d'Art Modern
Guillem Castro, 118
Valência, Espanha

CD

Henriqueta Baptista

Fadista há 20 anos, **Henriqueta Baptista** lança o seu terceiro trabalho discográfico, *Paixão*, que inclui 14 temas. Surge acompanhada por **José Manuel Neto** (guitarra portuguesa), **Miguel Ramos** (viola de fado) e **Frederico Gato** (baixo acústico).



Mirri Lobo

Uma das vozes mais calorosas e expressivas da música de Cabo Verde, **Mirri Lobo** está de regresso aos discos com *Caldera Preta*, pondo fim a um interregno de 12 anos. Este CD inclui 13 temas inéditos e evoca o amor do artista pela sua terra e a beleza da mulher crioula.



LIVROS

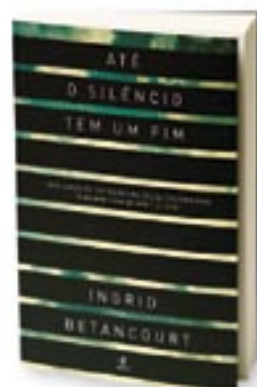
"O Clube de Cinema"

Nos 15 anos do filho, **David Gilmour**, o autor de *O Clube de Leitura*, percebe a falta de motivação escolar do adolescente... e deixa-o desistir de estudar. Impõe-lhe uma condição: adotar alguma forma de educação alternativa focada no crescimento pessoal e, assim, surge a hipótese de pai e filho passarem três noites por semana juntos a verem um filme. Uma oportunidade que se revelará ideal para ambos aprofundarem laços. Editora Pergaminho, €14,50



"Até o Silêncio Tem um Fim"

O jornal espanhol *El País* considerou "doloroso e deslumbrante" o livro *Até o Silêncio Tem um Fim*, em que **Ingrid Betancourt** relata os seus seis anos e meio de cativo na selva colombiana, às mãos das FARC. Na mais infame humilhação, a antiga candidata à presidência da Colômbia diz que "conservava a mais preciosa das liberdades, que ninguém conseguiria alguma vez retirar-me: a de decidir quem eu queria ser". A não perder! Editora Objectiva, €22,41



OUTRAS EXPOSIÇÕES

TERESA CRAWFORD CABRAL
"A Mãe das Mães"
Até 30 de março
Ter./dom. – 16h00/
20h00. Sintra Museu
de Arte Moderna,
Sintra

MIGUEL ROCHA E OUTROS
"Tinta nos Nervos"
Até 27 de março. Sáb.
a qui. – 10h00/19h00;
sex. – 10h00/22h00
Museu Coleção
Berardo
Pr. do Império, Lisboa

CARLO FILIPE
"Salão"
Até 27 de março
Sáb. e dom. – 10h00/
18h00; seg. a sex. –
08h00/18h00
Tapada das
Necessidades, Lisboa



FILME

"Algueres"

Johnny Marco tem uma existência repartida entre um Ferrari, mulheres e comprimidos. Até ao momento em que a sua filha de 11 anos, fruto de um casamento falhado, regressa inesperadamente à sua vida quotidiana. O convívio com a filha terá um efeito terapêutico em Johnny, obrigando-o a reavaliar caminhos a seguir. *Somewhere – Algueres*, filme de **Sofia Coppola**, é interpretado por **Michelle Monaghan, Elle Fanning, Chris Pontius, Stephen Dorff e Laura Ramsey**. *Em exibição nacional.*



BEM ESTAR

Algarve Spa Week

Decorrerá entre 5 e 12 de março a segunda edição de Algarve Spa Week, evento que, dado o êxito alcançado pela iniciativa de estreia, passará a ter periodicidade semestral, estando já agendada nova realização, entre 1 e 8 de outubro próximo. Contando com a participação dos principais hotéis de cinco estrelas do Algarve, este é um evento que permite, durante uma semana, tratamentos com 50 por cento de desconto. Consulte: www.algarvespaweb.com.



RESTAURANTE

Palco

O restaurante Palco, do Hotel Teatro, no Porto, renova a sua carta apresentando dois menus de degustação, acompanhados por uma seleção única de vinhos. São eles os menus Palco, com oito pratos, e o Almeida Garrett, com cinco alternativas. A nova carta conta ainda com pratos elaborados a partir de sabores tradicionais. Reservas: 220409620.



HOTEL

Convento do Espinheiro

Umas miniférias de carnaval vividas em família é a proposta do Convento do Espinheiro – A Luxury Collection Hotel & Spa, em Évora, que organizou, para as datas de 4 a 7 de março, um programa a partir de €160 com pequeno-almoço incluído, em que são prometidos momentos de relaxamento e descontração. Veja: www.conventodoespinheiro.com.



CONCERTO

Danças Ocultas

O Auditório do Museu do Oriente, em Lisboa, receberá, a 4 de março, pelas 21h30, um espetáculo pelos Danças Ocultas, que utilizam o acordeão diatónico (vulgo, concertina) para dar sopro às suas composições. Constituído por **Artur Fernandes, Filipe Cal, Filipe Ricardo e Francisco Miguel**, o grupo interpretará temas de *Alento*, o seu novo CD.



CRIANÇAS

Zoo com novo 'habitante'

Uma cria de rinoceronte branco é o novo 'habitante' do Jardim Zoológico de Lisboa. Nasceu com 50 quilos e os seus progenitores têm 24 anos (pai) e cerca de nove (mãe). A cria pertence a uma espécie em perigo, ameaçada pela caça para o comércio do corno e pela destruição do seu *habitat*, daí o orgulho daquele parque neste nascimento. Para mais informações, consulte: www.zoo.pt.